

DROIT D'AUJOURD'HUI

LES CHEMINS DE LA RÉPRESSION

Lectures du Code pénal

MIREILLE DELMAS-MARTY

Professeur à l'Université de Paris-Sud



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

Sommaire

Avant-propos, 7

« Si étonnant que cela paraisse »..., 9

PREMIÈRE PARTIE

Les lignes droites de la logique

I / Première logique du crime, 21

1 / *Des chiffres sur le crime*, 22

2 / *Des chiffres sur la peur*, 26

3 / *L'animal, l'enfant et le fou*, 35

4 / *Les groupements criminels*, 43

5 / *Le criminel, c'est l'autre*, 48

II / Les logiques de la peine, 57

1 / *Le sacrifice et la peine*, 63

2 / *Le sacrifice dans la peine de mort*, 66

3 / *La Vengeance poursuivant le Crime...*, 70

4 / *... Eclairée par le flambeau de la Justice*, 76

5 / *Pas plus qu'il n'est utile*, 79

6 / *Réintégration des déviants ou régime de sûreté pour les criminels*, 87

III / Autre logique du crime, 99

- 1 / *L'infanticide, les Esquimaux et Les Fleurs du mal*, 102
- 2 / *Les silences de la répression*, 107
- 3 / *Le pollueur et le criminel de la route*, 113
- 4 / *Ce qui les pousse au crime*, 117
- 5 / *Le criminel, c'est aussi l'homme semblable*, 121

DEUXIÈME PARTIE

Le cercle magique

I / Le criminel et la victime : la culpabilité, 139

- 1 / *L'innocente victime*, 140
- 2 / *La victime et sa défense*, 145
- 3 / *La responsabilité et le sentiment de liberté*, 149
- 4 / *La faute pénale et la faute morale*, 155

II / La victime et la société : l'accusation, 165

- 1 / *La victime et son dû*, 170
- 2 / *Le procureur et l'angoisse*, 177
- 3 / *Le public et la honte*, 181

III / La société et le juge : la réprobation, 193

- 1 / *Les « incartades du soir » et la non-répression*, 196
- 2 / *Pourquoi des jurés ?* 207
- 3 / *L'interrogatoire du président*, 215

IV / Le juge et le criminel : la condamnation, 225

- 1 / *La présomption d'innocence*, 228
- 2 / *L'aveu, les procès staliniens, les ordalies et la divination*, 231
- 3 / *« La condamnation d'abord... le jugement ensuite »*, 238
- 4 / *« Une faute est ce qui est enfin puni »*, 247

Le pari, 257